



# Programm

DEZEMBER 2012

[christuskirche-bochum.de](http://christuskirche-bochum.de)

## FREITAG, 7. DEZEMBER, 20 UHR, ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

„Elite-Projektchor“, sagen die RN. „Eines der wenigen Vorzeige-Institute der Region“, sagt DIE WELT.

ELITE heißt: Es sind die besten Stimmen aus Chören, die es im Ruhrgebiet gibt. PROJEKT-CHOR heißt: Für jedes Programm setzt der KÜNSTLERISCHE LEITER – lange Jahre Frieder Bernius, jetzt Florian Helgath – den Chor eigens zusammen. CHORWERK bedeutet also: Das Werk bestimmt den Chor und nicht der Chor das Werk.

Mit dieser professionellen Flexibilität ist CWR fester Bestandteil der RUHR TRIENNALE geworden: 2009 etwa mit mehr als 100 Stimmen bei „Moses und Aaron“, 2011 als Männerchor mit 40er Besetzung in „Tristan und Isolde“, 2012 als Frauenchor mit 20er Besetzung in „Prometheus“...

Ihr neuestes Projekt sieht eine 32er Besetzung vor, begleitet vom ENSEMBLE RESONANZ, einem der unbestritten besten Solisten-Ensembles weltweit. IMMORTAL BACH heißt: Bachs wundervollem MAGNIFICAT, 289 Jahre alt, wird jene Tonsprache beigelegt, die Sven-David Sandström 2005 in seinem MAGNIFICAT entwickelt hat: klangvoll, verständlich, reich an Emotion.

Nicht Bach ist unsterblich, seine Musik ist es. Sie ist die Generalprobe auf Unsterblichkeit.

- » Besetzungsliste und detailliertes Programm auf [christuskirche-bochum.de](http://christuskirche-bochum.de)
- » 16 EUR | ½ Preis bis 25 Jahre | VVK auf [christuskirche-bochum.de](http://christuskirche-bochum.de) und in allen besseren VVK-Stellen

## IMMORTAL BACH | CWR 65

# ChorWerk Ruhr



© ChorWerk Ruhr / Pedro Malinowski

## CHRISTMAS WITH MY FRIENDS | PART III

# Nils Landgren



## SAMSTAG, 8. DEZEMBER, DOPPELKONZERT, 16 UHR UND 20 UHR

ABBA? Als er 17, 18 war, hätte er ABBA „natürlich grauenhaft“ gefunden, erzählte Landgren mal: „Ich war ein ernster Mensch, rauchte schwarze Zigaretten, und dann trällerten die ‚Ring ring‘ ...“ Später dann, acht Jahre ist das her, erschien FUNKY ABBA: Landgren hatte die Pop-Perlen poliert, die Platte ist ein riesiger Spaß.

Für andere war es, so mit 17, 18 Jahren, wohl ähnlich grauenhaft, Weihnachtslieder zu hören. Was sich auf „süßer“ oder „holder“ reimt, passte auch nicht zu schwarzen Zigaretten. Später dann, vor sechs Jahren, erschien CHRISTMAS WITH MY FRIENDS: Landgren hatte Weihnachtslieder dermaßen vom Goldstaub befreit, dass sie – schrieb der STERN – „wie der Sternenhimmel funkeln“.

Den Kitsch aus alten Liedern wringen, „das ist nicht so einfach wie es sich anhört“. Sagt Landgren. Zusammen mit seinen Freunden – alle zählen zu den Großen des europäischen Jazz – hat er die Songs in eine musikalische Sprache getaucht, die reduziert ist und eindringlich und – laut WAZ – „überirdisch“. Besinnung aufs Wesentliche, wie Weihnachten eben so ist.

Nicht unwesentlich dabei: Sie haben Teil III eingespielt, ein neues Album.

- » Nils Landgren (tb, voc) | Jeanette Köhn (voc) | Sharon Dyall (voc) | Ida Sand (p, voc) | Johan Norberg (g) | Jessica Pilmäs (voc) | Jonas Knutsson (sax) | Eva Kruse (b)
- » 29,80 EUR | VVK auf [christuskirche-bochum.de](http://christuskirche-bochum.de) und in allen besseren VVK-Stellen

„I'mmm dreaming of a whiiite christmas ...“ Wer so im Preisregen steht wie Chris Hopkins, hält an verrückten Träumen fest. Was den Regen angeht:

Für ihre letzte CD wurden er und ECHOES OF SWING, seine Stammformation, mit Preisen begossen. Dann brachen über ihn und Bernd Lhotzky, seinen „Brother in Crime“, die Wolken voller Lob über ihre jüngste CD. Das lässt sich für alle Scheiben, die Hopkins oder Wrobel je gemacht haben, ähnlich zurücksagen: Es hat wie aus Kübeln Begeisterung geregnet.

Ob es Weihnachten schneien wird? Schnee, der nicht regnet, sondern leise rieselt und swingt? Vorhersagen lässt sich, dass Weihnachten der Tag ist, an dem Weihnachtswunder geschehen. Wunder der Art, dass Lieder, von denen man denkt, man müsse sie bellen – O! Tann'n! Baum! O! – leichtfüßig grooven. Wunder der Art, dass solche Kamellen wie „Stille Nacht“ tatsächlich stille werden und verträumt. Wunder, bei denen auch ein Rentier lernt, rotnasig zu schlendern.

Lackschuhe statt Schneestiefel. Hier die Vorhersage für den Ersten Weihnachtstag: Es wird schneien, und wenn, dann in der Kirche. Aber nur, wenn sie es herbei singen, ihr Let It Snow.

- » Chris Hopkins (pi) | Shaunette Hildabrand (voc) | Engelbert Wrobel (clar sax) | Rolf Marx (guit) | Ingmar Heller (b) | Oliver Mewes (dr)
- » 24 EUR | ½ Preis bis 25 Jahre | FamilyChristmasCard | christuskirche-bochum.de

## Chris Hopkins' Swinging Christmas

FEAT. SHAUNETTE HILDABRAND



URBAN URTYP #24

## Stabil Elite



Foto: Alexander Romey

SONNTAG, 30. DEZEMBER, AB 19 UHR

Düsseldorf? „Wenn es je eine Utopie von Westdeutschland gegeben hat,“ schrieb De:Bug, „dann hier.“ Wo Warenhäuser groß sind wie ein Stadion und die Nachkriegsmoderne „distinguiert und provinziell wie eine Märklin-Eisenbahn“. Klar, dass das Geld dafür von daher kam, wo es zusammenmalocht wurde.

Jetzt kommt alles zurück. Stabil Elite. Die Jungs sind Mitte 20, sie sind Art-Wave, Krautrock und NDW. Sie sind Kraftwerk, Fehlfarben und Der Plan. Finster technoid und poppig elegant. Allerbestes Retro und allererste Avantgarde. Cooler als die kühlen 80er, nur erheblich witziger. Und besser gekleidet. Und urban, das vor allem.

Weil sie keine goldene Vergangenheit verwalten, die Gegenwart ist vitamereich und endlos trist: „Alles, was ich anfass' / wird sofort zu Gold / Ich muss hungern.“ Sie sampeln nicht, sie spielen alles selber ein. Mit etwas Minimoog und Korg Synthie kann Düsseldorf aussehen wie Ost-Berlin kurz vor der Wende. Kulissen bröseln, ja es kommt etwas zurück: Stil. Witz. Die Lust, sich die eigene Gegenwart einzuspielen.

Und Erfolg: „Douze Pouze“, ihr Debüt-Album, wird gerade quer durch die Lande gelobt. Selbst die FAZ, in Sachen Elite sonst etwas engstirnig, staunte darüber, dass sich zu Dada-Wörtern wie „Ombudsmann“ tanzen lässt.

- » 10 EUR | VVK auf christuskirche-bochum.de und in allen besseren VVK-Stellen

1. DEZEMBER, 20 UHR

### Gospel Family meets Christmas Celebration

2. DEZEMBER, 18 UHR

### Adventskonzert

Shanty-Chor Bochum

7. DEZEMBER, 20 UHR

### ChorWerk Ruhr & Ensemble Resonanz

Immortal Bach | Öffentliche Generalprobe | 19 Uhr Einführung

8. DEZEMBER, DOPPELKONZERT, 16 UHR UND 20 UHR

### Nils Landgren

Christmas With My Friends III

15. DEZEMBER, AB 17 UHR

### 2. Bochumer Menschenrechtspreis

Iran Freedom u. v. a.

16. DEZEMBER, 16 UHR

### Weihnachtskonzert

Polizeichor Bochum

23. DEZEMBER, 17 UHR

### J. S. Bach: Weihnachtsoratorium 1–3

Stadtkantorei Bochum, Bochumer Symphoniker

25. DEZEMBER, 17 UHR

### Chris Hopkins' Swinging Christmas

Engelbert Wrobel's Swing Society

26. DEZEMBER, 20 UHR

### New York Gospel Stars

Weihnachten feiern wie in New York

27. DEZEMBER, 20.30 UHR

### Deine Lakaien

Acoustic

30. DEZEMBER, AB 19 UHR

### Stabil Elite

urban urtyp #24

31. DEZEMBER, 22 UHR

### Orgelkonzert

Werke von Bach u. a. | Orgel: Arno Hartmann

#### AKTUELLE INFOS

Programm-Änderungen möglich  
christuskirche-bochum.de

#### NEWSLETTER

Wir versenden unsere Programme auch elektronisch. Wenn Sie regelmäßig (alle vier bis acht Wochen) informiert sein möchten, senden Sie uns eine Mail an [info@christuskirche-bochum.de](mailto:info@christuskirche-bochum.de)

#### TICKETS

 ADticket  
christuskirche-bochum.de  
alle besseren VVK-Stellen

#### ANFAHRT

An der Christuskirche 1/Westring 26  
U 35 Bochum Rathaus  
Parkhaus P5 Brückstraße  
barrierefrei

#### CHRISTUSKIRCHE BOCHUM

Thomas Wessel | Pfarrer  
44787 Bochum-Zentrum  
[info@christuskirche-bochum.de](mailto:info@christuskirche-bochum.de)